

# Tématický plán

<b>Předmět</b> Český jazyk	<b>Vyučující</b> PhDr. Eva Bomerová	
<b>Školní rok</b> 2017/2018	<b>Ročník</b> V. A	<b>hod./týd.</b> 7

## Učebnice:

Hošnová, E., Šmejkalová, M, Vaňková, I., Buriánková, M.: Český jazyk 5 pro základní školy. SPN Praha, 2010.  
Hájková, E., Kočárková, V.: Čeština pro 5. Ročník základní školy - pracovní sešit. Jnan Úvaly, 2005.  
Janáčková, Z.: Čítanka pro 5. Ročník základní školy. Nová škola Brno, 2012.

## Doplňkové učebnice:

Schneiderová, E.: Kuna nese nanuk. Albatros Praha, 2008.

Téma:	Cíl: Žák dokáže -	Vazba na ŠVP Poznámky
<b>Září</b>		
Formy komunikace Výslovnost Délka samohlásky a význam slova	- rozlišovat a aktivně používat různé formy komunikace - vnímat specifika českého jazyka	<b>1,4,9 OSV</b>
Opakování vyjmenovaných slov	- uvědoměle používat i/y po obojetných souhláskách - rozlišovat slovo vyjmenované, slovo příbuzné, tvar slova vyjmenovaného	<b>8</b>
Nauka o slově: - dělení hlásek - mluvená a psaná podoba slov - slovní význam - slova jednoznačná a mnohoznačná - slova spisovná a nespisovná - slova citově zbarvená	- porovnávat význam slov, všimnout si spisovné podoby slov a porovnávat ji s užívanými nespisovnými slovy, znát stavbu slov - vyhledat nevhodné jazykové prostředky v běžném mluveném projevu a nahradit je vhodnými spisovnými výrazy	<b>1,4</b>
P: Psaní jako forma komunikace, vzkazy, diktáty, slohy, zápisy do sešitů (vlastivěda, přírodověda) - leden až červen	- chápat psaní jako formu komunikace - zacházet s grafickými a psacími materiály a pomůckami a dodržovat základní hygienické a pracovní návyky - uplatňovat svůj osobitý rukopis při dodržení úhlednosti, čitelnosti a plynulosti písemného projevu a respektování základů kultury - opisovat a přepisovat text, psát diktát a autodiktát, provádět kontrolu napsaného textu - vyjadřovat se v jednoduchých formách společenského a úředního styku	<b>12,13</b>
S: Dopis P: - vhodné a nevhodné formulace - oslovení, pozdrav	- napsat dopis s vhodným oslovením a správnou adresou - používat písemnou formu společenského styku: psaní adres, pohlednic, blahopřání, korespondenční lístek - správné a účelné rozvržení daného prostoru	<b>11,13</b>

Č:	<p>Povídáme si o knihách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knihovny</li> <li>- literární postavy</li> <li>- literární druhy a žánry</li> <li>- beletrie versus populárně-naučná literatura</li> <li>- různé typy zpracování stejného tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- povídat o knihách, divadle, rozhlasových a televizních pořadech</li> <li>- vyjádřit vlastními slovy proč čteme a o čem</li> <li>- převyprávět vlastními slovy</li> <li>- hledat motivy činů literárních postav</li> <li>- zhodnotit, které hrdiny dětských seriálů obdivujeme a proč</li> <li>- doporučit knihu či divadelní představení jiným</li> <li>- prokázat, že textu porozuměl</li> </ul>	<b>9,10</b>
<b>Říjen</b>			
	<p>Stavba slov (slovo pod mikroskopem)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předpony s-, z-, vz-</li> <li>- předložky a předpony</li> <li>- přípony a koncovky</li> <li>- skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně používat vhodné předpony a části příponové</li> <li>- vnímat rozdíl mezi předponou a předložkou</li> </ul>	<b>2</b>
	<p>Tvoření slov - pravopisné překážky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- změny hlásek při odvozování</li> <li>- zdvojené souhlásky</li> <li>- skupina mě - mně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vědomě psát skupiny hlásek a zdvojené souhlásky na základě určení stavby slova nebo slov příbuzných</li> </ul>	<b>2</b>
S:	<p>Popis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výstižně, stručně a jasně se vyjádřit</li> <li>- popsat situaci či věc na základě rakového vnímání</li> <li>- popsat situaci či věc na základě sluchového vnímání</li> <li>- rozlišit různé druhy popisů</li> <li>- zachytit odlišnosti, problémy a výhody a nevýhody</li> </ul>	<b>18</b>
Č:	<p>Zdokonalujeme se ve čtení, práce s textem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazné čtení uměleckých textů se správným přízvukem slovním i větným, s přirozenou intonací a správným frázováním</li> <li>- předčítání, recitace</li> <li>- reprodukce textu</li> <li>- uvědomělé a dostatečně rychlé čtení tiché</li> <li>- mimočítanková četba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně a plynule číst umělecké a populárně - naučné texty (učebnice pro různé předměty) se správným přízvukem slovním i větným, s přirozenou intonací a správným frázováním</li> <li>- reprodukovat text a rozlišovat podstatné od méně podstatného</li> <li>- uvědoměle a dostatečně rychle číst tiše</li> <li>- prokázat, že textu porozuměl</li> </ul>	<b>9,10,12</b>
<b>Listopad</b>			
	<p>Slovní druhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní druh a význam slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišovat slovní druhy na ohebné a neohebné,</li> <li>- určovat slovní druhy</li> <li>- uvědoměle používat vhodný způsob vyjádření</li> <li>- skloňovat podstatná jména rodu středního a ženského, zařazovat je ke vzorům</li> <li>- rozhodnout, zda je podstatné jméno rodu mužského životného nebo neživotného</li> <li>- skloňovat podstatná jména rodu mužského, zařazovat je ke vzorům</li> <li>- aktivně používat znalosti získané ve 4. třídě</li> </ul>	<b>1,3</b>

	Slovesa Slovesný způsob a čas Co slyšíme a co bychom chtěli slyšet Minulost - přítomnost - budoucnost	- určit ve větách a souvětích slovesa - od infinitivu vytvořit podstatné jméno - zařadit slovesa podle toho, zda vyjadřují minulost, přítomnost nebo budoucnost - určit osobu, číslo a čas sloves - určovat slovesný způsob v textu - používat správné tvary rozkazovacího způsobu - nezaměňovat mluvnické kategorie sloves a podstatných jmen	<b>3,5,6,7</b>
S: P:	Zpráva a oznámení	- napsat stručnou a výstižnou zprávu - zvolit vhodné grafické řešení a typy písma (mezipředmětový vztah s Vv)	<b>18,15 MEV</b>
Č:	Základy literatury Poezie: lyrika, epika (bajka) - přenášení významu - přirovnání, básnický přívlastek, zosobnění	- rozpoznat v textu obrazná vyjádření a pochopí jejich funkci v poezii - hovořit souvisle o přečteném textu, vyjádřit své názory a pocity. - zaznamenávat si zajímavé myšlenky	<b>9,20,21,22,23</b>
<b>Prosinec</b>			
	Časování sloves v přítomném čase Sloveso být - přítomný čas Časování sloves v budoucím čase Časování sloves v minulém čase Zvratná slovesa Podmiňovací způsob - tvary bys, bychom, byste ...	- uvědomit si, že koncovka mění tvar slova - psát správně i/í v koncovkách přítomného času - používat gramaticky správný tvar slovesa být ve větě - vybrat z textu slovesa v budoucím čase - aktivně používat jak jednoduchý, tak složený tvar sloves v budoucím čase - časovat slovesa oznamovacího způsobu	<b>3,5,6</b>
S:	Vánoce a slohové útvary - vyprávění - popis pracovního postupu - popis prostředí, Betlému - kreslené vyprávění - dopis, pohlednice - úvaha	- zvolit vhodný slohový útvar pro to, co chce vyjádřit - rozpoznat výhody a nevýhody - vyprávět podle osnovy krátký vánoční příběh - popsat vánoční krajinu, zvyky, betlém, hostinu - popsat pracovní postup např. při pečení cukroví	<b>18,19</b>
Č:	Základy literatury Divadlo: - konflikt a jeho řešení (tragické, komické) Film: - různé druhy filmů - loutkový, animovaný, hraný Televizní inscenace: - scénář	- určit odlišnosti vyjadřovacích prostředků filmu, divadla, literárního textu - porovnat různá zpracování jednoho tématu - shody, rozdíly, působivost - drammatizovat literární text - vyjádřit své pocity z četby, z poslechu pořadu, z divadelního či televizního představení	<b>9,20,21,22,23</b>
<b>Leden</b>			
	Podstatná jména - určování - skloňování	- skloňovat podstatná jména všech rodů zařazovat je ke vzorům - uvědoměle psát i/y v koncovkách	<b>3,5,6</b>

S:	Vypravování - osnova - poznámky	- vyprávět podle obrázku, vyprávět krátký příběh - vypravovat s použitím plnovýznamových sloves a využitím vhodných spojek - vyjadřovat se též pomocí souvětí - používat vhodná synonyma - zvolit vhodný nadpis vyprávění, používat osnovu pro psanou i ústní formu vyprávění - členit psaný text na odstavce - využívat vhodných jazykových prostředků - dodržovat následnost dějových složek	<b>18,19</b>
Č:	Základy literatury Próza: - čas a prostředí děje povídky, hlavní a vedlejší postavy, řeč autora, řeč postav - "ich" a "er" forma	- zhodnotit postavy literárního díla a určit jejich vzájemný vztah - rozpoznat základní prozaické druhy a žánry a určit jejich typické rysy (pověst, pohádka, báje, příběh)	<b>9,20,21,22,23</b>
<b>Únor</b>			
	Přídavná jména - druhy přídavných jmen - skloňování přídavných jmen tvrdých - skloňování přídavných jmen měkkých	- spolehlivě určovat přídavná jména ve větě - rozlišovat druhy přídavných jmen podle vzorů - uvědoměle psát i/y v koncovkách přídavných jmen	<b>3</b>
S:	Výpisek  Referát	- stručně, heslovitě a přehledně vypsát z textu podstatné informace - podle výpisku reprodukovat text - rozlišit texty, ze kterých lze nebo nelze pořídit výpisek  - připravit si podklady a referovat podle nich o určité skutečnosti	<b>18</b>
	<u>Ochrana člověka za mimořádných událostí:</u> Zamezení vzniku rizikových situací První pomoc	- rozpoznat hrozící nebezpečí a varovat před ním - poskytnout první pomoc při zraněních v případě mimořádné události - použít telefonní linku tísňového volání a další komunikační prostředky	<b>11,12,13,15 MEV</b>
Č:	Krásná literatura Uměleckonaučná literatura Literární pojmy	- všimnout si rozdílů zpracování textu krásné literatury a literatury uměleckonaučné - rozumět literárním pojmům (přirovnání, zosobnění, bajka, dramatizace, próza, poezie, encyklopedie) při praktické činnosti	<b>9,20,21,22,23</b>
<b>Březen</b>			
	Zájmena - určování zájmen ve větě - druhy zájmen - skloňování zájmen já, ty, my, vy, se - problematický pravopis mě-mně, mi-my, námi-vámi, sebou- s sebou	- bezpečně ve větě rozpoznat zájmeno - chápe funkci zájmena ve větě - seznámí se s druhy zájmen - rozlišit přídavné jméno přivlastňovací a přivlastňovací zájmeno	<b>3</b>

Č:	Literatura a skutečnost - sci-fi, fantasy, životopisy, deníky, cestopisy	- hovořit souvisle o přečteném textu, vyjádřit své názory a pocity. - odlišit vyprávění literárního od faktického - vymyslet příběh s kladným a záporným hrdinou - tvořivě zasáhnout do textu	<b>9,20,21,22,23</b>
<b>Duben</b>			
	Číslovky - druhy číslovek - psaní tečky - další významy číslovek - jak druh číslovky mění význam sdělení  Skloňování základních číslovek dva, oba, tři, čtyři, deset	- vnímá rozdíl mezi pojmy číslo, číslice a číslovka - uvědoměle používá tečku za číslovkou - orientuje se v druzích číslovek - rozpozná význam číslovky ve větě (velikost, část, druh, soubor) - uvědomuje si různý význam sdělení - umí vyskoňovat číslovky dva, oba, tři, čtyři, deset	<b>3</b>
	Skladba: Druhy vět Přísudek a podmět Základ věty Valenční pojetí skladby	- určit podmět a přísudek ve větách - využívat vhodných jazykových prostředků - rozvíjet základ věty vhodnými větnými členy - zjistit, kolik slov může poutat sloveso	<b>3,5,6,7</b>
S:	Velikonoce a slohové útvary - vyprávění - popis pracovního postupu - popis děje, zvyků a tradic - dopis, pohlednice - převyprávění velikonočního příběhu - úvaha	- zvolit vhodný slohový útvar pro to, co chce vyjádřit - rozpoznat výhody a nevýhody - vyprávět podle osnovy krátký velikonoční příběh - popsat jarní krajinu, zvyky, hostinu - popsat pracovní postup např. při barvení kraslic	<b>18,19</b>
Č:	Charakteristika literatury pro děti a mládež	- uvést své zkušenosti s četbou - vybrat svoji nejoblíbenější knížku a vyprávět stručně její obsah - uvést důvody pro a proti vedení čtenářského deníku	<b>20,21,22,23</b>
<b>Květen</b>			
	Shoda přísudku s podmětem	- respektovat shodu přísudku s podmětem - spolehlivě psát i/y v přičestí minulém	<b>3,5,6,7,8</b>
S:	Zprávy, reklamní slogany	- dokáže porovnat zpracování téže zprávy různými deníky - vyhledá příklady klamavé reklamy nebo neetické formy zpráv	<b>14 MEV</b>
S: P:	Poštovní poukázka, telegram, SMS Telefonování	- vyplnit správně tiskopis - objasnit použití jednotlivých tiskopisů - vysvětlit důvody psaní částky slovy, zkratk v telegramu a SMS - výstižně a stručně telefonovat	<b>18</b>

	<u>Ochrana člověka za mimořádných událostí:</u> Výstižné a stručné telefonické oznámení vzniklého požáru, úniku nebezpečných látek do životního prostředí, nálezů či obdržení podezřelého předmětu	- použít s rozvahou telefonní linky tísňového volání a dalších komunikační prostředky - vytvořit návrh novinové zprávy	<b>11,13,15 MEV</b>
Č:	Různá zpracování téhož tématu Encyklopedie	- vyhledat různá zpracování jednoho tématu (encyklopedický popis, příběh, bajka, poezie, novinový článek) - vyhledat a předat informace z dětské encyklopedie	<b>22</b>
<b>Červen</b>			
	Věta jednoduchá a souvětí Přímá a nepřímá řeč Interpunkce v řeči přímé	- rozlišovat větu jednoduchou a souvětí, dále pracovat se základem věty - rozlišovat řeč přímou a věty uvozovací, dramatizovat text - psát interpunkci v řeči přímé - spojovat věty v souvětí vhodnými spojovacími výrazy	<b>3,5,6,7,8</b>
	Jak se mluví za našimi hranicemi? Slovenština, polština Opakování a prohlubování probraného učiva Aktivní používání získaných vědomostí	- seznámit se s okolními jazyky - pozná společné prvky slovanských jazyků	<b>1</b>
S:	Popis pracovního postupu	- dodržovat následnost - spojit popis věci s popisem pracovního postupu	<b>10,11,12</b>
	<u>Ochrana člověka za mimořádných událostí:</u> Bezpečnost při práci	- popis pracovního postupu spojit s popisem bezpečnosti práce	<b>10,11,12</b>
Č:	Recitace Reprodukce obsahu textu Četba na prázdniny	- zrecitovat dětskou poezii - reprodukovat text - zhodnotit postavy literárního díla a určit jejich vzájemný vztah - doporučit knihu na prázdniny	<b>9,20,21</b>

Poznámky:

Č: Čtení a literární výchova (2 vyučovací hodiny týdně)

J: Jazykové vyučování (5 vyučovacích hodin týdně)

S: Sloh a stylistika (v rámci jazykového vyučování)

P: Psaní (v menších časových celcích ve vyučovacích hodinách českého jazyka i dalších předmětů)

**MEV** - průřezové téma "Mediální výchova"

**OSV** – průřezové téma „Osobnostní a sociální výchova“

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk

5. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Konkrétní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Klíčové komp.
Žák:	Žák:			
		Jazyková výchova		
1. Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová	- vytváří si vztah k jazyku - užívá průběžně spisovnou výslovnost a pravopis	Národní jazyk - nejdůležitější prostředek k dorozumívání		1,2
2. Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	- určuje kořen, předpony, přípony - užívá správné koncovky - doplňuje předpony podle smyslu - nezaměňuje kategorie podst. jmen a sloves - pracuje s Pravidly českého pravopisu - osvojuje si spisovnou výslovnost a pravopis souhláskových skupin - používá správně předložky s, z - procvičuje učivo skupin bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně a dělení slov po slabikách	Stavba slova Odvozování předponami a příponami Části slova, kořen - společný pro všechna příbuzná slova Souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene Zdvojené souhlásky Předpony s-, z-, vz- a předložky s, z Skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně Dělení slov na konci řádku	M - slovní úlohy	1,2
3. Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu	- určuje slovní druhy - užívá správné koncovky - nezaměňuje kategorie podst. jmen a sloves - pracuje s Pravidly českého pravopisu - určuje číslo, pád, rod a vzor a skloňuje jména podle vzorů - procvičuje tvary podmiňovacího způsobu - nahrazuje podst. a přídavná jména zájmeny - určuje zájmena osobní - rozlišuje v textu číslovky	Tvarosloví - slovní druhy Mluvnické kategorie podst. jmen Druhy přídavných jmen Slovesa - mluvnické kategorie Podmiňovací způsob Zájmena - seznámení s jejich druhy Zájmena osobní Číslovky a jejich druhy		1,2,3
4. Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary	- porovnává slova spisovná a nespisovná se slovy cit. zbarvenými	Význam slov		1,2,3
5. Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu	- určuje základní větné členy - píše i/y v přičestí minulém - pracuje s holou větou - vyhledává různé podměty - užívá několikanásobného podmětu ve větách - osvojuje si shodu podmětu s přísudkem	Skladba - základní větné členy Podmět vyjádřený i nevyjádřený Podmět několikanásobný Přísudek slovesný Shoda přísudku s podmětem		1,2

6. Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí	- rozlišuje větu jednoduchou a souvětí	Věta jednoduchá Souvětí		1,2,3
7. Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje	- spojuje věty v souvětí vhodnými spojovacími výrazy - využívá interpunkce ve slohovém výcviku (s pomocí Pravidel a Stručné mluvnice české)	Souvětí a jeho stavba Stavba věty Přímá řeč Interpunkce u řeči přímé		1,2,3
8. Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách	- uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách	Vyjmenovaná slova (pravopis i/y po oboj. souhl. mimo koncovku)		1,2,6
		Komunikační a slohová výchova		
9. Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas	- čte plynule a správně - umí prokázat, že textu porozuměl - čte uvědoměle a dostatečně rychle potichu - čte se správným slovním i větným přízvukem, přirozenou intonací - správně frázuje	Pozorné a plynulé čtení Tiché a hlasité čtení textu Technika čtení		3
10. Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává	- najde hlavní myšlenku liter. díla či ukázky (rozlišuje podstatné od méně podstatného) - vyhledává informace v učebnicích a encyklopediích - vypisuje a zaznamenává údaje - zapisuje do sešitů	Věcné čtení (čtení jako zdroj informací) Čtení vyhledávací ( klíčová slova) Psaní krátkého textu	VI - cestujeme po naší vlasti VI - lidé a čas	1,2,3
11. Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení	- pozorně, soustředěně a aktivně naslouchá - zaznamenává slyšené - reaguje otázkami - samostatně pracuje podle daných pokynů a plní úkoly	Věcné naslouchání Práce s textem		1,2,3
12. Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta	- rozlišuje podstatné od méně podstatného	Vypravování Členění jazykového projevu		1,2,3
13. Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku	- používá základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování) - vyjadřuje se závisle na situaci (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování)	Mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, výslovnost), vyjadřování Komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, popis, besedy o knihách	PČ - popis pracovního postupu	1,2,3



<p><b>14.</b> Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí vliv reklamy na sebe sama i jiné</li> <li>- sestaví reklamní slogan</li> <li>- zhodnotí různé typy reklam a jejich účinek</li> <li>- dokáže porovnat obsah a formální zpracování téže zprávy různými deníky</li> <li>- vyhledá příklady klamavé reklamy nebo neetické formy zpráv</li> </ul>	<p>Reklama</p>	<p>Pč - práce s drobným materiálem Vv - koláž, písmo</p>	<p>1,2,3,4,5</p>
<p><b>15.</b> Vytvoří mediální sdělení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se vybrat a zkombinovat výrazové prostředky pro tvorbu věcně správných sdělení</li> <li>- dokáže porovnat obsah a formální zpracování téhož sdělení</li> <li>- sestaví mediální sdělení pro školní časopis, rozhlas, internet apod.</li> </ul>	<p>Produktivní činnosti Mediální sdělení</p>	<p>MEV - tvorba mediálního sdělení</p>	<p>1,2,3</p>
<p><b>16.</b> Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá správný slovní i větný přízvuk, přirozenou intonaci</li> <li>- správně frázuje</li> </ul>	<p>Komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, popis</p>		<p>1,2,3</p>
<p><b>17.</b> Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá správnou výslovnost</li> </ul>	<p>Mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování</p>		<p>1,2,3</p>
<p><b>18.</b> Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popisuje ústně i písemně</li> <li>- dodržuje slovosled ve větách</li> <li>- píše úhledně, čitelně a přehledně</li> <li>- provádí průběžnou i závěrečnou kontrolu písemného projevu (pravopis, interpunkce)</li> <li>- uplatňuje svůj osobitý rukopis při dodržení úhlednosti, čitelnosti a plynulosti písemného projevu</li> <li>- opisuje, přepisuje text, píše diktát, autodiktát</li> <li>- vyplňuje tiskopisy (příhláška, jednoduchá přihláška, dotazník, doručenka)</li> <li>- dodržuje základní hygienické a pracovní návyky</li> </ul>	<p>Psaní textu (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis děje, činnosti, místnosti) Vypravování</p> <p>Vyplňování jednoduchých tiskopisů (jednoduchá objednávka, přihláška)</p> <p>Základní hygienické a pracovní návyky</p>		<p>2,3</p>
<p><b>19.</b> Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržením časové posloupnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví osnovu a dokáže podle ní vypravovat</li> <li>- dodržuje posloupnost</li> <li>- vypravuje podle obrázků</li> </ul>	<p>Stylizace a kompozice Osnova</p>		<p>1,2,3</p>

		Literární výchova		
<b>20.</b> Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v textu knih</li> <li>- rozumí textu</li> <li>- domýšlí příběhy</li> <li>- vyjadřuje své názory a pocity</li> <li>- výrazně čte uměl. i naukové texty</li> <li>- předčítá z časopisů určených dětem</li> </ul>	Práce s literárním textem		1,3
<b>21.</b> Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hovoří souvisle o přečteném textu</li> <li>- najde hlavní myšlenku ukázky či literár. díla (rozlišuje podstatné od méně podstatného)</li> <li>- dokončuje verše</li> <li>- pracuje s veršem, rýmem</li> <li>- vyhledává informace v učebnicích a encyklopediích</li> </ul>	Tvořivé práce s literárním textem	PČ - pěstitelské práce PČ - pracovní postupy VI, PŘa - komplexně	2,3
<b>22.</b> Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní literární pojmy</li> <li>- porovnává různé typy div. představení (loutky, maňásci, živí herci)</li> <li>- předčítá, recituje</li> <li>- odlišuje vyprávění literární od faktického</li> </ul>	Zážitkové čtení a naslouchání Próza, poezie, divadlo, dětská literatura, naučné texty (encyklopedie) Poslech literárních textů Ilustrace knih		1,2,3
<b>23.</b> Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává základy literatury - lyrika, epika, zosobnění, přirovnání, konflikt a jeho řešení (komické, tragické), loutková, kreslený či hraný film, kulturní instituce</li> <li>- hodnotí postavy</li> <li>- využívá školní nebo veřejnou knihovnu</li> </ul>	Zážitkové čtení a naslouchání Próza, poezie, divadlo, dětská literatura, naučné texty (encyklopedie) Poslech literárních textů Knihovna		1,3