

Tématický plán

Předmět Výtvarná výchova	Vyučující PhDr. Eva Bomerová	
Školní rok 2016/2017	Ročník IV. A	hod./týd. 2

Učebnice:

Doplňkové učebnice:

Cikánová, K.: Kreslete si s námi. Aventinum Praha, 1997.

Cikánová, K.: Malujte si s námi. Aventinum Praha, 1997.

Šamšula, P.: Obrazárna v hlavě 1,2. Práce Praha, 1997.

Průvodce výtvarným uměním I- V. Práce Praha.

Září - červen		
Téma:	Námět (technika)	Vazba na ŠVP Poznámky
Výtvarné vyjádření skutečnosti		
Expresivní volný výtvarný projev doplňovaný pozorováním skutečnosti		1-7
Výtvarné vyjádření kontrastu přírodních forem a pozadí Základní kompoziční principy		1-7
Vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí Možnost použití redukované barevné škály Využití základních kompozičních zákonitostí, vyjádření prostorových vztahů.		1-7
Zpřesňování vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností		1-7
Výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí (využití tvarové a barevné nadsázky)		1-7

Výtvarné vyjádření morfologických znaků, tvarů, barevnosti přírodních objektů (modelace) Lineární a barevné vyjádření vnitřní stavby a vnitřního členění přírodních objektů s pohledem do jejich nitra Vyjádření morfologie růstu při kresbě a malbě rostlin s možností dotvářet přírodní formy na základě fantazie Sledování rozvoje citlivé výtvarné linie		1-7
Výtvarné vyjádření věcí Pozorování a vyjádření základních tvarových znaků a prostorových principů při zobrazování umělých forem Řešení barevných vztahů objektu a prostředí Malba vycházející ze skutečnosti i z představ		1-7
Rozvíjení prostorového vidění, cítění a vyjadřování na základě pozorování prostorových jevů a vztahů (rovnoběžné zobrazování, perspektivní jevy v uměleckých dílech) Ověřování výtvarného výrazu vlastní činností		1-7
Užité práce dekorativní a prostorové		
Řešení úkolů dekorativního charakteru v ploše Zjednodušení prvků a jejich řazení v tvarové a barevné kompozici Symetrická a asymetrická řešení		1-7
Seznámení s funkcí písma (sdělnou i výtvarnou) Písmeno jako dekorativní prvek; psané, kreslené, stříhané, vytrhávané Základní tvary lineárního kresleného a plošného písma a jeho řazení v jednoduchých krátkých nápisích Ověřování výrazové možnosti písma v hravých a experimentálních činnostech s užitím hotového typografického písma		1-7
Uplatnění výtvarného výrazu linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech Uplatnění kontrastu a vztahů tvarů, ploch a barev v plošné kompozici		1-7
Poznávání výtvarných principů a možností některých materiálů prostřednictvím experimentálních činností se zaměřením na užitou a dekorativní tvorbu v bytovém prostředí Výběr a vhodnost materiálů a jejich výtvarného zpracování z hlediska účelu, (v jednotě technických a estetických principů) Možnost změny původní užití a estetické funkce v jinou funkci estetickou.		1-7

Rozvíjení citlivého vztahu k materiálu a k jeho zpracování s ohledem na účel, užití a výtvarný výraz na základě experimentálních činností Využívání výrazových možností linie, plochy, tvaru a struktury		1-7
Vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování		1-7
Poznávání smyslu, organizace, funkce a výtvarně estetického účinku reliéfního řešení plochy v architektuře na základě hravých a experimentálních výtvarných činností Funkce barev světlých a tmavých, teplých a studených jako prostorových činitelů.		1-7
Výtvarné umění a životní prostředí		
Rozvíjení elementárního chápání odlišnosti uměleckého vyjadřování skutečnosti od vnější optické podoby světa na základě poznávání a srovnávání druhů, případně žánrů současného a historického výtvarného umění Vztahy umění a skutečnosti (proces a podmínky vzniku uměleckého díla)		6,7
Malířství - různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší)		6,7
Sochařství a příroda - tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem Socha, plastika, sousoší, busta, reliéf aj.		6,7
Architektura a užité umění		6,7

Současná oděvní kultura, mládež a odívání		6,7
Výtvarná úprava knihy Ilustrátoři dětských knih a učebnic - konfrontace výrazových prostředků jednotlivých umělců Druhy ilustrace		6,7
Písmo - jeho komunikativní a estetická funkce		6,7
Krásy přírody a vztah k životnímu prostředí		6,7
Návštěvy galerií, výstav, ateliérů, regionálních památek a zajímavostí; využití témat této oblasti k besedám a k motivacím praktických činností		6,7

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

4. ročník

Očekávané výstupy z RVP ZV	Konkrétní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata	Klíčové komp.
Žák:	Žák:			
<p>1. Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světelné poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s rozličnými postupy, technikami a nástroji - vědomě volí nástroje a techniky pro konkrétní výtvarné vyjádření - vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností - rozliší reálný a duchovní prostor, uplatňuje své fantazijní představy - porovná světelné poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy 	<p>Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <p>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</p>	<p>M - celek a jeho části Přa - příroda živá a neživá VI - báje, mýty, pověsti</p>	1,2
<p>2. Užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tvoří jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů - experimentuje s kompozičními přístupy a principy, člení, rozkládá a spojuje přírodní tvary v prostoru a v ploše - využívá výrazové možnosti barev a jejich kombinací ve volné tvorbě - uplatňuje osobitost v přístupu k realitě <p>- sestaví předměty do neobvyklých souvislostí, vytvoří nové a neobvyklé předměty a souvislosti</p> <p>- svobodně volí a kombinuje prostředky</p>	<p>Uspořádání objektů do celků, manipulace s objekty</p> <p>Kombinace neobvyklých předmětů využití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku</p>	<p>M - plošné obrazce Pč - stolování</p> <p>Přa - příroda živá a neživá</p>	
<p>3. Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p>	<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje vztah zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vnímá událost různými smysly, uvědomuje si podíl zraku na jejím vnímání <p>- hledá a pojmenovává základní obrazotvorné prvky a kompoziční přístupy v uměleckém díle</p> <p>- využívá podnětů k vlastní tvorbě</p>	<p>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</p> <p>Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Přa - smysly Hv - hudební představivost Tv - pohybové hry</p>	1,2,3,4

<p>4. Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p>5. Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - záměrně využívá a kombinuje vizuálně obrazné elementy a prostředky (barva, linie, modelování), - tvůrčím způsobem experimentuje s barvami, dokáže mísit a překrývat barvy - rozliší různé typy vizuálně obrazných vyjádření (objekty, ilustrace, volná malba, prostorová tvorba, animovaný film, comics, fotografie aj.) 	<p>Uplatňování subjektivity</p> <p>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>Typy vizuálně obrazných vyjádření</p>		<p>1,2,6</p> <p>1,2</p>
<p>6. Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <p>7. Nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - hodnotí, zdůvodňuje a obhajuje svoji výtvarnou výpověď a vyjadřuje se k tvorbě ostatních - hledá v cizí tvorbě zdroj pro svá vlastní vizuálně obrazná vyjádření - vystavuje své práce, podílí se na zlepšení prostředí školy - vede dialog, vyjadřuje se k tvorbě své a druhých, toleruje jejich způsoby výtvarného vyjádření 	<p>Ověřování komunikačních účinků</p> <p>Osobní postoj v komunikaci</p> <p>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</p>	<p>Čj - komplexně</p> <p>Čj - komplexně</p>	<p>1,3</p>